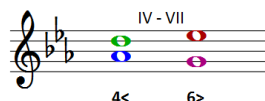


LEKCJA 5

21.04.2020

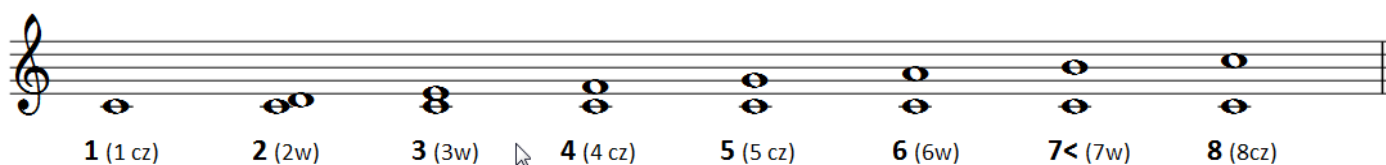
Temat: Interwały charakterystyczne



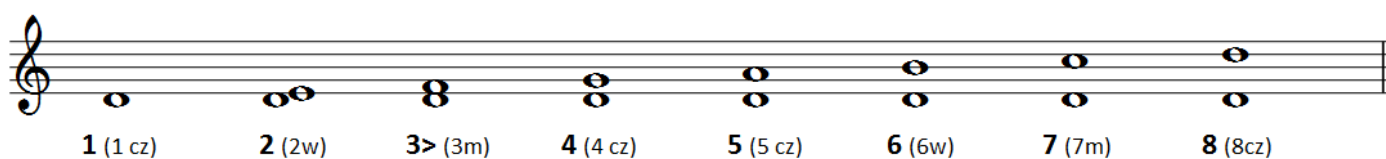
Jeśli chodzi o interwały w gamie przyzwyczajeni jesteśmy, że są to interwały „standardowe” – czyli czyste, wielkie i małe. Ale okazuje się, że między stopniami gam znajdują się też interwały zwiększone i zmniejszone. Ponieważ nie ma ich zbyt wiele w gamach, to właśnie te interwały nazywamy interwałami charakterystycznymi.

Jeśli chcemy zacząć od początku to uczciwie trzeba się przyjrzeć wszystkim interwałom powstającym między stopniami gamy. To do boju! Rozpiszemy interwały od kilku stopni (w tym tych kluczowych) – pozostałe zostawiam Wam do sprawdzenia, czy aby na pewno czegoś nie przeoczyliśmy. W razie gdyby jednak piszcie koniecznie ;)

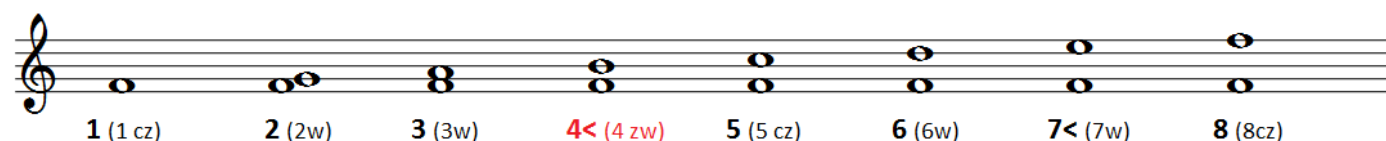
Najłatwiejszy jest przypadek interwałów zbudowanych od I stopnia gamy – bo jakby nie było można to podciągnąć pod definicję budowy interwałów. Te interwały **od I stopnia** gamy C-dur w formie nutowej poniżej:



Od II stopnia



Od IV stopnia



Od VI stopnia

A musical staff in treble clef showing intervals starting from the 6th degree (F). The intervals are: 1 (1 cz), 2 (2w), 3> (3m), 4 (4 cz), 5 (5 cz), 6> (6m), 7 (7m), and 8 (8cz). The interval 3> (3m) is marked with a red greater-than sign.

Od VII stopnia

A musical staff in treble clef showing intervals starting from the 7th degree (G). The intervals are: 1 (1 cz), 2> (2m), 3> (3m), 4 (4 cz), 5> (5 zmn), 6> (6m), 7 (7m), and 8 (8cz). The intervals 2> (2m) and 5> (5 zmn) are marked with red greater-than signs.

Na czerwono zaznaczyłam interwały charakterystyczne – w obu przypadkach jest to tryton – czyli jak sama nazwa wskazuje – interwał zbudowany z 3 całych tonów. Trytonem jest zarówno interwał kwarty zwiększonej, jak i kwinty zmniejszonej, gdyż są one sobie równoważne enharmonicznie.

- Posłuchaj, miłej zabawy:

<https://www.youtube.com/watch?v=4QnPNleGlgE>

Proszę o informację, kto z Was jest gotowy zaliczyć ćwiczenia z poprzednich lekcji, skontaktuję się wtedy osobiście.

Pozdrawiam,

Ewa Robak